Тема. Мігель де Сервантес Сааведра. " Дон Кіхот". Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. " Донкіхотство".

Мета. Проаналізувати конфлікт і проблематику роману, розкрити поняття «донкіхотство»; розвивати навички аналізу ідейно-художніх особливостей твору, самостійної роботи з текстом, аналітичне мислення; виховувати високі моральні якості, формувати світогляд учнів.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Повторення вивченого матеріалу

\* Античність. Стор. 37-39.

ІІІ. Актуалізація опорних знань

\* Розкажіть про життєвий і творчий шлях письменника, історію створення роману "Дон Кіхот", особливості сюжету і композиції.

ІV. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Герой роману «Дон Кіхот» живе заради лицарських ідеалів благородства, честі, мужності, про які він прочитав у книжках. Дон Кіхот стає мандрівним лицарем, щоб захищати слабких і пригноблених, битися з ворогом. Багата уява Дон Кіхота робить зі шкапи — бойового скакуна Росінанта, із сільської дівчини - прекрасну благородну даму Дульсінею, котрій він присвячує свої лицарські «подвиги». Землероб Санчо Панса стає зброєносцем «лицаря». Та герой натрапляє на проблему, яка полягає в суперечності між лицарськими ідеалами і реальною дійсністю, яка зовсім не ідеальна.

V. Робота над темою уроку

1. Дайте відповіді на питання.

- Яким було улюблене заняття Алонсо Кіхано?

- У полоні якої ідеї перебуває Дон Кіхот?

- Що спонукало бідного гідальго до подорожі?

- Хто і як посвятив його в лицарі?

-Які шляхи досягнення ідеалу обрав Дон Кіхот?

2. Перекажіть епізод, в якому розповідається про бій Дон Кіхота з вітряками.

3. Пригадайте, що називають конфліктом.

- У чому полягає конфлікт роману? Сформулюйте та запишіть його.

(За допомогою образу Дон Кіхота Сервантес розкриває центральний конфлікт роману — протистояння ілюзії й дійсності. Головний герой зачарований лицарськими романами, вони є для нього джерелом знань про життя. Але реальне життя зовсім не схоже на зображене в романах. Намагаючись наслідувати книжкових лицарів і чинити добро, Дон Кіхот незмінно мимоволі потурає злу.)

4. Поміркуйте!

-Чи є мета Дон Кіхота шляхетною?

-Чи відповідають їй наслідки його вчинків?

-Чому, на вашу думку, дії героя призводять до результатів, що суперечать його цілям та ідеалу?

Завдяки твору Сервантеса з’‎явилося поняття «донкіхотство».

-Як ви розумієте його значення? (Ст. 198. Коментарі.)

-Коли його використовують?

( Від імені героя роману Сервантеса походить поняття «донкіхотство». Різні люди трактують його по-різному, з негативним чи позитивним забарвленням. У словниках донкіхотство визначають як поведінку та спосіб життя благородної людини, яка прагне принести користь іншим в ім’‎я нездійснених ідеалів.)

-Чи можливе донкіхотство у XXI столітті?

-Чи зустрічали ви приклади донкіхотства в книжках, фільмах, у реальному житті?

5. Перегляньте відео за посиланням

<https://youtube.com/watch?v=7erdkWs_XmM&feature=share>

6. Виконайте дидактичну вправу

<https://learningapps.org/view3265382>

Домашнє завдання:

\* Ст. 197-208. Уміти характеризувати образи Дон Кіхота і Санчо Панса.

\* Повторити стор. 40-44.

\* Виконати письмово тестові завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1. Творчість Сервантеса належить до епохи:

а) Середньовіччя; б) Відродження; в) Античності.

2. Батьківщина Сервантеса:

а) Ірландія; б) Італія; в) Іспанія.

3. Сервантес почав писати роман «Дон Кіхот»:

а) на службі в кардинала Аквавіви; б) у в'язниці; в) у піратському полоні.

4. Роман "Дон Кіхот" був задуманий як пародія на:

а) лицарські романи; б) історичні романи; в) пригодницькі історії.

5. Звідки родом був Дон Кіхот?

а) Лавінчі; б) Лавінії; в) Ламанчі.

6. Як Дон Кіхот називав свою даму серця?

а) Дульсінея; б) Джульєтта; в) Діана.

7. Як називався кінь Дон Кіхота?

а) Росинант; б) Канріт; в) Голант.

8. Чому Дон Кіхот покидає домівку і вирушає в мандри?

а) щоб показати свою силу і прославитися;

б) щоб боротися зі всілякими кривдами і вкрити своє ім'я славою;

в) щоб у всій Іспанії дізналися про Дон Кіхота і читали лицарські романи.

9. Хто висвятив Дон Кіхота в лицарі?

а) селянин; б) лицар; в) корчмар.

10. Що (кого) Дон Кіхот сприйняв за 30 велетнів і вступив з ними в бій?

а) верби; б) соняшники; в) вітряки.

11. Дон Кіхот потрапляв у кумедні та печальні ситуації, тому що:

а) занадто зухвалий; б) жив у вигаданому світі, а не в реальному;

в) не знав правил поведінки.

12. В чому полягає суть поняття "донкіхотство"?

а) людина, яка має намір втілити ідеал у життя, але суспільство до цього не готове і виходить конфлікт;

б) людина, котра понад усе прагне прославити своє ім'я;

в) найвища майстерність лицаря.